

LA1 A

Bane A



Vejledende tid: 5 min.

Stævne: _____
 Rytter: _____
 Hest: _____

Dommer: _____

Underskrift _____

Udarbejdet med udgangspunkt i FEI's 5 års indledende program

Formål: At bekræfte, at hesten foruden at opfylde de krav der blev stilet i LB klasserne yderligere har forbedret sin smidighed og sit afskub, som nu gennem korrekt arbejde skal føre til at hesten så småt begynder at lægge mere vægt på bagbenene - d.v.s. arbejder med mere bæring og rummelighed. Dette gælder ikke mindst i middeltrav og middelgalop. Der skal også lægges vægt på, at hesten er henholdsvis ligeudrettet og korrekt bøjet når dette forlanges.

Holdningen skal fortsat være utvungen med let hvælvet hals og næseryggen korrekt placeret let foran eller i det lodrette plan.

Der forlanges for første gang: Changer gennem 4-6 travtrin. Kontragalop på lige linie. Galopanspring fra skridt. Middeltrav i nedsidning.

Tilbagetrædning 1 hestelængde.

KARAKTER

| GRUPPE | ØVELSER | POINT | KOEF. | KOMMENTAR |
|--------|---------------------------------------|---|---|-----------|
| 1. | A X (C) | Indridning i arbejdstrav Parade - hilsen - arbejdstrav Højre volte | Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgange Travens kvalitet | |
| 2. | C)MB BX XE | Arbejdstrav ½ volte Omkring x ligeudretning 4 – 6 m. ½ volte | Energi - takt - smidighed - bøjning - balance - omstilling Ligeudretning bøjning - balance – omstilling | |
| 3. | EKAF | Arbejdstrav | Energi - takt - smidighed - travens kvalitet | |
| 4. | FXH HC | Middeltrav Arbejdstrav | Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning - tempo | |
| 5. | CA | Slangegang 3 buer | Energi - takt - smidighed - korrekt størrelse - cirkelrunde form | |
| 6. | AK KXM MC | Arbejdstrav Middeltrav Arbejdstrav | Energi - takt - rummelighed - smidighed - holdning tempo | |
| 7. | C | Parade – tilbagetrædning 1 hestelængde - middelskridt | Opstilling - stilstand - villigt diagonalt - ligeudrettet | |
| 8. | HB BK | Middelskridt Middelskridt for længere tøjler | Takt - energi - rummelighed - let strækning af halsen - støtte på biddet | |
| 9. | K KA | Tag tøjlerne Middelskridt | Takt – energi - rummelighed Afslappethed | |
| 10. | A AFB | Arbejds galop til venstre Arbejds galop | Ligeudretning - balance - præcision Energi - takt - smidighed | |
| 11. | BRSE (E) EK | Middelgalop inkl. halvcirkel mellem R og S Overgang til arbejds galop Arbejds galop | Energi - takt - rummelighed smidighed - holdning – tempo Smidighed – bæring – balance Indundergribende bagben Energi - takt - smidighed | |
| 12. | KDE EH | Volte tilbage Kontragalop | Energi - takt - smidighed - balance - stilling | |
| 13. | Før H | Changer galoppen gennem 4-6 travtrin | Smidighed - takt - balance – overgange | |
| 14. | HCM MIE EK | Arbejds galop Vend skråt igennem Kontragalop | Energi - takt - smidighed Smidighed - takt - stilling | |
| 15. | K KAFP | Overgang til arbejdstrav Arbejdstrav | Energi - takt - smidighed - overgang | |

| | | | | | | |
|-----|---------------------|---|--|--|--|--|
| 16. | PV Mellem VK | Halvcirkel 20 m – tydelig gradvis forlængelse af tøjlerne - letridning Tag tøjlerne op - nedsidning | Takt – rummelighed – ryggens hvælving afslappethed - fremad – og nedadsøgning – støtte på biddet - korrekt diagonal Energi - takt - smidighed | | | |
| 17. | (V)K(A) (A) X | Arbejdstrav Vend ad midterlinjen Parade - hilsen | Ligeudretning - travens kvalitet Opstilling - stilstand - overgang | | | |

Udridning i skridt for lange tøjler

Karakterer for samlet indtryk:

| | | | | |
|---------------------------------|---|---|---|--|
| 1. GANGARTER: | Rentaktede, frigjorte og regelmæssige | / | 2 | |
| 2. SPÆNDSTIGHED: | Energi og smidighed (= rygsving, afskub, bæring og rummelighed) | / | 2 | |
| 3. EFTERGIVENHED & HOLDNING: | Accept af biddet, lethed på tøjlen, utvungen holdning samt hovedets korrekte placering | / | 2 | |
| 4. LYDIGHED | Opmærksomhed, tillid og harmoni, samt lethed ved øvelsernes udførelse | / | 1 | |
| 5. RYTTEREN | Opstilling og indvirkning - hjælpernes finhed og effektivitet | / | 3 | |

Point:

Fradrag:

Sum:

Omregnet i %:

Fradrag: **Højeste karaktersum: 270**

For fejlridning eller udeladelse af en øvelse: 60% = 162

1. gang - 2 point 50% = 135

2. gang - 4 point

3. gang - diskvalifikation

Eventuelle bemærkninger:

Øvelser markeret med **fed skrift** er det væsentligste i en øvelsesgruppe

Bogstaver i (parentes) er retningsanvisende. Øvelsen eller gangarten kan eller skal ikke falde ud for selve bogstavet.

En tankestreg - mellem to bogstaver, betyder at der rides på en diagonal, og skiftes volte.

En øvelse skrevet med *kursiv skrift* betyder at man skal være ekstra opmærksom.

"omkring" et bogstav, betyder at den forlangte øvelse skal placeres ligeligt foran og bagefter bogstavet

"ca." i forbindelse med et bogstav betyder, at det er valgfrit at udføre øvelsen lidt inden - ved bogstavet - eller lidt efter.